

|  |
| --- |
| **Адрес коммерческой службы:**  123001, г. Москва, ул. Большая Садовая, д. 2/46, стр. 1  тел.: [+7 (499) 503-77-37](tel:7-499-503-77-37), [+7 (499) 254-65-98](tel:7-499-254-65-98)  email: [sale@music-izdat.ru](mailto:sale@music-izdat.ru)  сайт: [musica.ru](https://www.musica.ru/) |

**Новинки апреля 2025 года**

документ сгенерирован 30.04.2025

**Новинки ассортимента:**

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/olga-volkova-perekrestki-sudby-o-moem-dome-o-moem-teatre) | **Волкова О.В. Ольга Волкова : перекрестки судьбы : о моем Доме, о моем Театре. Издание второе. — М.: Гамма-Пресс, 2025. — 352 с.** **; 70х90/16 в пер., 500 экз.**  Блестяще написанная книга знаменитой актрисы театра и кино, народной артистки Российской Федерации Ольги Владимировны Волковой повествует о семье, Доме, который сформировал ее как личность и актрису, о Театре - людях, открывших для нее законы творчества и посвятивших в таинства профессии. Предназначено для тех, кто неравнодушен к прошлому, настоящему и будущему российской культуры.  **Дата выхода:** 16.04.2025  **Код:** 400076  **УДК 7.07**  **ББК ББК 85.334.3(2)**  **Оптовая цена с НДС:** 990 руб. |

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/ioann-damaskin-kantata-dlya-smeshannogo-hora-i-orkestra-soch-1-klavir) | **Танеев С. Иоанн Дамаскин : кантата для смешанного хора и оркестра : соч. 1 : клавир. — Москва : Музыка, 2025. — 48 с.** **; 60х90/8 в обл., 100 экз.**  Кантата «Иоанн Дамаскин» — величайший образец русской духовно-хоровой музыки. Она была написана 28-летним композитором как отклик на безвременную кончину в 1881 году Н. Г. Рубинштейна — любимого учителя и друга Танеева. Поэтической основой сочинения послужил небольшой отрывок из одноимённой поэмы А. К. Толстого: это надгробное песнопение, сочинённое Иоанном в утешение брата умершего монаха. Лирико-философскую кантату Танеева, по мастерству и силе эмоционального воздействия не уступающую лучшим европейским образцам, называют даже «русским реквиемом». Данная публикация — для смешанного хора в сопровождении фортепиано — осуществлена по изданию: Танеев С. Иоанн Дамаскин. М.: Музыка, 1979. Для хормейстеров, профессиональных хоровых коллективов, студентов средних и высших учебных заведений.  **Дата выхода:** 17.04.2025  **Код:** 18080  **УДК 78.087.684**  **ББК 85.963.Фп**  **Оптовая цена с НДС:** 275 руб. |

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/kontsert-fa-minor-dlya-fortepiano-s-orkestrom-bwv-1056-perelozhenie-dlya-dvuh-fp-i-red-smorozova) | **Бах И.С. Концерт фа минор : для фортепиано с оркестром : BWV 1056 / переложение для двух фортепиано и редакция С. Морозова. — Москва : Музыка, 2025. — 44 с.** **; 60х90/8 в обл., 100 экз.**  Клавирный концерт фа минор - один из самых популярных концертов великого немецкого композитора. При подготовке публикации нотный текст сочинения был сверен с автографом, дополнен аппликатурой и исполнительскими указаниями. Адресуется студентам музыкальных училищ, колледжей и консерваторий, а также концертирующим пианистам.  **Дата выхода:** 17.04.2025  **Код:** 18033  **УДК 786.2**  **ББК 85.952.425.4**  **Оптовая цена с НДС:** 396 руб. |

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/russkie-narodnye-pesni-i-tantsy-v-obrabotke-dlya-bayana-i-akkordeona-dshi-dmsh-sost-boytsova-g) | **Русские народные песни и танцы в обработке для баяна и аккордеона : ДШИ, ДМШ /сост. Бойцова Г.. — Москва : Музыка, 2025. — 72 с.** **; 60х90/8 в обл., 200 экз.**  В новый сборник вошли наиболее популярные образцы русского народного музыкального творчества - важной части национального культурного наследия, без освоения которого невозможно духовно­нравственное воспитание юного поколения. Все обработки песен и танцев созданы для инструментов с готовыми аккордами, имеют несложную музыкальную фактуру и могут исполняться как учащимися ДШИ и ДМШ, так и любителями домашнего музицирования.  **Дата выхода:** 24.04.2025  **Код:** 18074  **УДК 786.8**  **ББК 85.954.6**  **Оптовая цена с НДС:** 550 руб. |