

|  |
| --- |
| **Адрес коммерческой службы:**123001, г. Москва, ул. Большая Садовая, д. 2/46, стр. 1тел.: +7 (499) 503-77-37, +7 (499) 254-65-98email: sale@music-izdat.ruсайт: [musica.ru](https://www.musica.ru/) |

**Новинки февраля 2025 года**

документ сгенерирован 25.02.2025

**Новинки ассортимента:**

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/dzhazovye-kompozitsii-dlya-fortepiano-basa-i-udarnyh-sostavlenie-i-aranzhirovka-d-smirnova) | **Джазовые композиции : для фортепиано, баса и ударных / составление и аранжировка Д. Смирнова. — Москва : Музыка, 2025. — 108 с.** **; 60х90/8 в обл., 100 экз.**Сборник содержит популярные джазовые композиции Д. Эллингтона, Э. Гарнера, А Жобима и других джазовых композиторов XX века в аранжировке для фортепиано, баса и ударной установки.Предназначается широкому кругу любителей музыки.**Дата выхода:** 03.02.2025**Код:** 18048**УДК 785.7****ББК 85.952.13****Оптовая цена с НДС:** 792 руб. |

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/ob-interpretatsii-fortepiannyh-proizvedeniy-bethovena) | **Маргулис В.И. Об интерпретации фортепианных произведений Бетховена. — Москва : Музыка, 2025. — 88 с.** **; 60х90/16 в обл., 100 экз.**На основе анализа произведений Бетховена и некоторых других композиторов известный пианист и педагог В. И. Маргулис выявляет закономерности соотношения темпов в многочастных циклических произведениях. В книгу вошли опубликованные в разное время очерки: «Темповое родство в музыке», «О заблуждениях в традиционных интерпретациях II части Сонаты ор. 111 Л. ван Бетховена», «Ариетта — звучащая вечность».Для всех интересующихся проблемами музыкального исполнительства, музыкантов — концертирующих пианистов, учащихся музыкальных училищ, колледжей и консерваторий.**Дата выхода:** 17.02.2025**Код:** 18050**УДК 930.85****ББК 85.313****Оптовая цена с НДС:** 396 руб. |

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/orkestrovaya-syuita-1-do-mazhor-perelozhenie-dlya-fortepiano-v-4-ruki-e-bindman) | **Бах И.С. Оркестровая сюита № 1 : до мажор : переложение для фортепиано в 4 руки Э. Биндман. — Москва : Музыка, 2024. — 52 с.** **; 90x60/8 в обл., 100 экз.**Оркестровые сюиты И. С. Баха (названные автором "увертюрами"), жизнерадостные и праздничные, принадлежат к числу весьма популярных сочинений великого композитора. Они содержат пять-семь частей, самой значительной из которых является первая - увертюра.Переложения всех четырёх сюит для фортепианного дуэта, выполненные американской пианисткой и педагогом Элеонорой Биндман и публикуемые по отдельности, представят несомненный интерес для студентов музыкальных училищ и консерваторий, а также концертирующих исполнителей.**Дата выхода:** 17.02.2025**Код:** 17981**УДК 786.2****ББК 85.952.424.4****Оптовая цена с НДС:** 1276 руб. |

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/orkestrovaya-syuita-2-si-minor-perelozhenie-dlya-fortepiano-v-4-ruki-e-bindman) | **Бах И.С. Оркестровая сюита № 2 : си минор : переложение для фортепиано в 4 руки Э. Биндман. — Москва : Музыка, 2024. — 44 с.** **; 90x60/8 в обл., 100 экз.**Оркестровые сюиты И. С. Баха (названные автором "увертюрами"), жизнерадостные и праздничные, принадлежат к числу весьма популярных сочинений великого композитора. Они содержат пять-семь частей, самой значительной из которых является первая - увертюра.Переложения всех четырёх сюит для фортепианного дуэта, выполненные американской пианисткой и педагогом Элеонорой Биндман и публикуемые по отдельности, представят несомненный интерес для студентов музыкальных училищ, колледжей и консерваторий, а также концертирующих исполнителей.**Дата выхода:** 17.02.2025**Код:** 17983**УДК 786.2****ББК 85.952.424.4****Оптовая цена с НДС:** 1100 руб. |

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/orkestrovaya-syuita-3-re-mazhor-perelozhenie-dlya-fortepiano-v-4-ruki-e-bindman) | **Бах И.С. Оркестровая сюита № 3 : ре мажор : переложение для фортепиано в 4 руки Э. Биндман. — Москва : Музыка, 2024. — 52 с.** **; 90x60/8 в обл., 100 экз.**Оркестровые сюиты И. С. Баха (названные автором "увертюрами"), жизнерадостные и праздничные, принадлежат к числу весьма популярных сочинений великого композитора. Они содержат пять­семь частей, самой значительной из которых является первая - увертюра.Переложения всех четырёх сюит для фортепианного дуэта, выполненные американской пианисткой и педагогом Элеонорой Биндман и публикуемые по отдельности, представят несомненный интерес для студентов музыкальных училищ, колледжей и консерваторий, а также концертирующих исполнителей.**Дата выхода:** 17.02.2025**Код:** 17991**УДК 786.2****ББК 85.952.424.4****Оптовая цена с НДС:** 1276 руб. |

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/orkestrovaya-syuita-4-re-mazhor-perelozhenie-dlya-fortepiano-v-4-ruki-e-bindman) | **Бах И.С. Оркестровая сюита № 4 : ре мажор : переложение для фортепиано в 4 руки Э. Биндман. — Москва : Музыка, 2024. — 44 с.** **; 90x60/8 в обл., 100 экз.**Оркестровые сюиты И. С. Баха (названные автором "увертюрами"), жизнерадостные и праздничные, принадлежат к числу весьма популярных сочинений великого композитора. Они содержат пять-семь частей, самой значительной из которых является первая - увертюра.Переложения всех четырёх сюит для фортепианного дуэта, выполненные американской пианисткой и педагогом Элеонорой Биндман и публикуемые по отдельности, представят несомненный интерес для студентов музыкальных училищ и консерваторий, а также концертирующих исполнителей.**Дата выхода:** 17.02.2025**Код:** 17992**УДК 786.2****ББК 85.952.424.4****Оптовая цена с НДС:** 1100 руб. |

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/trio-i-kvartety-russkih-kompozitorov-dlya-muzhskih-i-zhenskih-golosov-v-soprovozhdenii-fortepiano-sost-makarenko-o) | **Трио и квартеты русских композиторов : для мужских и женских голосов : в сопровождении фортепиано /сост. Макаренко О.. — Москва : Музыка, 2025. — 48 с.** **; 60х90/8 в обл., 200 экз.**Предлагаемый сборник вокальных ансамблей включает пять трио с сопровождением фортепиано и семь квартетов без сопровождения. Трио предназначены для исполнения смешанным составом исполнителей - и женскими, и мужскими голосами. Напротив, шесть из семи публикуемых квартетов адресованы исключительно мужскому составу.Предназначен для концертно­педагогической практики профессиональных певцов; также может быть интересен любителям пения**Дата выхода:** 17.02.2025**Код:** 18045**УДК 784****ББК 85.942****Оптовая цена с НДС:** 396 руб. |

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/albom-fortepiannyh-pies-dlya-detey-sostavitel-z-karaeva-bagirova) | **Караев К. Альбом фортепианных пьес для детей / составитель З. Караева-Багирова. — Москва : Музыка, 2025. — 60 с.** **; 60х90/8 в обл., 200 экз.**Разнообразные и изобретательные по фактуре небольшие фортепианные циклы и отдельные пьесы выдающегося композитора ХХ века Кара Караева (1918-1982) вызовут несомненный интерес юных музыкантов и их преподавателей.Для учащихся детских школ искусств, детских музыкальных школ, музыкальных колледжей и училищ.**Дата выхода:** 24.02.2025**Код:** 18051**УДК 786.2****ББК 85.954.2****Оптовая цена с НДС:** 462 руб. |

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/nam-zhit-i-pomnit-voenno-patrioticheskie-pesni-dlya-golosa-v-sopr-fp-bayana-gitary-vypusk-1-sost-beketova-vg) | **Нам жить и помнить : военно-патриотические песни : для голоса в сопровождении фортепиано (баяна, гитары) : в 3 выпусках. Выпуск 1 /сост. Бекетова В.Г.. — Москва : Музыка, 2025. — 72 с.** **; 60х90/8 в обл., 100 экз.**В три выпуска издания вошли военно-патриотические песни, написанные российскими композиторами и поэтами в разные годы - довоенные, военные и послевоенное время. Эти песни, которые и сегодня звучат с разных концертных площадок в исполнении профессиональных и самодеятельных певцов, - дань памяти и уважения к истории нашей Родины, любви к ней и её героям.Издание адресовано самому широкому кругу исполнителей и любителей песни.**Дата выхода:** 24.02.2025**Код:** 17966**УДК 784.6****ББК 85.981****Оптовая цена с НДС:** 495 руб. |

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/nam-zhit-i-pomnit-voenno-patrioticheskie-pesni-dlya-golosa-v-sopr-fp-bayana-gitary-vypusk-2-sost-beketova-vg) | **Нам жить и помнить : военно-патриотические песни : для голоса в сопровождении фортепиано (баяна, гитары) : в 3 выпусках. Выпуск 2 /сост. Бекетова В.Г.. — Москва : Музыка, 2025. — 76 с.** **; 60х90/8 в обл., 100 экз.**В три выпуска издания вошли военно-патриотические песни, написанные российскими композиторами и поэтами в разные годы - довоенные, военные и послевоенное время. Эти песни, которые и сегодня звучат с разных концертных площадок в исполнении профессиональных и самодеятельных певцов, - дань памяти и уважения к истории нашей Родины, любви к ней и её героям.Издание адресовано самому широкому кругу исполнителей и любителей песни.**Дата выхода:** 24.02.2025**Код:** 17967**УДК 784.6****ББК 85.981****Оптовая цена с НДС:** 495 руб. |

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/nam-zhit-i-pomnit-voenno-patrioticheskie-pesni-dlya-golosa-v-sopr-fp-bayana-gitary-vypusk-3-sost-beketova-vg) | **Нам жить и помнить : военно-патриотические песни : для голоса в сопровождении фортепиано (баяна, гитары) : в 3 выпусках. Выпуск 3 /сост. Бекетова В.Г.. — Москва : Музыка, 2025. — 80 с.** **; 60х90/8 в обл., 100 экз.**В три выпуска издания вошли военно-патриотические песни, написанные российскими композиторами и поэтами в разные годы - довоенные, военные и послевоенное время. Эти песни, которые и сегодня звучат с разных концертных площадок в исполнении профессиональных и самодеятельных певцов, - дань памяти и уважения к истории нашей Родины, любви к ней и её героям.Издание адресовано самому широкому кругу исполнителей и любителей песни.**Дата выхода:** 24.02.2025**Код:** 17968**УДК 784.6****ББК 85.981****Оптовая цена с НДС:** 594 руб. |