

|  |
| --- |
| **Адрес коммерческой службы:**123001, г. Москва, ул. Большая Садовая, д. 2/46, стр. 1тел.: +7 (499) 503-77-37, +7 (499) 254-65-98email: sale@music-izdat.ruсайт: [musica.ru](https://www.musica.ru/) |

**Новинки ноября 2024 года**

документ сгенерирован 30.11.2024

**Новинки ассортимента:**

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/polnoe-sobranie-fortepiannyh-sochineniy-v-13-tomah-t122-sochineniya-dlya-2-fp-i-dlya-fp-v-4-ruki) | **Рахманинов С. Полное собрание фортепианных сочинений : в 13 томах Т. 12/2: Сочинения для двух фортепиано и для фортепиано в четыре руки — Серия III : Фортепианные ансамбли. Переложения. — М.: П. Юргенсон и М.: Музыка, 2024. — 228 с.** **; 70х108/8 в пер., 500 экз.**Настоящий том содержит фортепианные ансамбли С. В. Рахманинова, написанные им в 1894–1906 гг. Это Романс, Шесть пьес и «Итальянская полька» для фортепиано в четыре руки, а также Сюита № 2 для двух фортепиано. Нотный текст сверен с автографами и первыми изданиями произведений и снабжён комментариями.Предназначено для исследователей, занимающихся изучением творчества С. В. Рахманинова и истории отечественной музыкальной культуры, для концертно-педагогической практики и нотных библиотек.**Дата выхода:** 05.11.2024**Код:** 17953**УДК 786.2****ББК 85.954.2****Оптовая цена с НДС:** 3300 руб. |

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/polnoe-sobranie-fortepiannyh-sochineniy-v-13-tomah-t-6-sochineniya-bez-opusa-piesy-soch-3-10-16) | **Рахманинов С. Полное собрание фортепианных сочинений : в 13 томах Т. 6: Юношеские и не имеющие опуса сочинения. Пьесы. Соч.3,10,16. — Серия II : Сочинения для фортепиано соло. — М.: П. Юргенсон и М.: Музыка, 2024. — 288 с.** **; 70х100/8 в пер., 500 экз.**Настоящий том содержит ранние фортепианные произведения С. В. Рахманинова, включая "Пьесы- фантазии" соч. 3, "Салонные пьесы" соч. 10 и "Шесть музыкальных моментов" соч. 16, а также сочинения разных лет, не имеющие номера опуса (среди них - Три пьесы 1917 года). Нотный текст сверен с автографами, первыми изданиями произведений и снабжён комментариями.Предназначено для исследователей, занимающихся изучением творчества С. В. Рахманинова и истории отечественной музыкальной культуры, для концертно-педагогической практики и нотных библиотек.**Дата выхода:** 05.11.2024**Код:** 17947**УДК 786.2****ББК 85.954.2****Оптовая цена с НДС:** 4840 руб. |

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/kontsert-28-re-mazhor-dlya-fortepiano-s-orkestrom-perelozhenie-dlya-dvuh-fortepiano-i-redaktsiya-l) | **Моцарт В.А. Концерт № 28 ре мажор : для фортепиано с оркестром / переложение для двух фортепиано и редакция Л. Ройзмана. — Москва : Музыка, 2024. — 16 с.** **; 60х90/8 в обл., 100 экз.**Публикуемое произведение В.А. Моцарта описано в Каталоге Кёхеля как Рондо ре мажор для фортепиано с оркестром (К 382). Оно было создано композитором в 1782 году в качестве варианта финальной части Концерта № 5 (К 175) и уже в 1785 году напечатано в составе этого концерта. Однако в 1879 году издательство «Брейткопф и Гертель» выпустило Рондо ре мажор в виде партитуры как отдельное сочинение под заглавием «Концерт № 28». На основе этого издания Л. Ройзманом было создано фортепианное переложение данного сочинения.Печатается по изданию: Моцарт В. А. Концерт № 28 (Ре мажор). Для фортепиано с оркестром. Переложение для фортепиано Л. Ройзмана. М. : Музгиз, 1956.Предназначается для студентов музыкальных училищ и консерваторий, а также концертирующих пианистов.**Дата выхода:** 06.11.2024**Код:** 17851**УДК 786.2****ББК 85.952.424.4****Оптовая цена с НДС:** 198 руб. |

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/proizvedeniya-dlya-arfy-ansambli-vypusk-3-sostavlenie-i-redaktsiya-n-shameevoy-sost-i-red-shameeva-nh) | **Произведения для арфы : ансамбли. Выпуск 3 / составление и редакция Н. Шамеевой. — Москва : Музыка, 2024. — 70 с.** **; 60х90/8 в обл., 200 экз.**В третий выпуск серии "Из библиотеки Веры Георгиевны Дуловой" вошла камерная музыка - сонаты Ж.-П. Бора, Ф. В. Руста и В. А. Моцарта.Для студентов музыкальных училищ, колледжей, консерваторий и концертирующих исполнителей.**Дата выхода:** 06.11.2024**Код:** 17929**УДК 787.5****ББК 85.952.13****Оптовая цена с НДС:** 495 руб. |

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/sbornik-organnyh-pies-fortepiannye-transkriptsii-i-cherlitskogo-redaktsiya-l-royzmana) | **Бах И.С. Сборник органных пьес : фортепианные транскрипции И. Черлицкого / редакция Л. Ройзмана. — Москва : Музыка, 2024. — 72 с.** **; 60х90/8 в обл., 100 экз.**Издание содержит фортепианные транскрипции органных сочинений И. С. Баха, сделанные петербургским музыкальным деятелем И. Черлицким в середине XIX века.Обозначение темпов, лигатура, динамические указания, аппликатура принадлежат редактору. Текст сверен с академическим изданием органного оригинала.Публикуется по изданию: Бах И. С. Сборник органных пьес в обработке для фортепиано И. Черлицкого. — М. : Музгиз, 1953.Адресуется студентам музыкальных училищ, колледжей и консерваторий, а также концертирующим пианистам.**Дата выхода:** 11.11.2024**Код:** 18018**ББК 85.954.2****Оптовая цена с НДС:** 440 руб. |

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/fortepiannye-piesy-vypusk-4-sost-obsch-red-shatskiy-p) | **Фортепианные пьесы. Выпуск 4 /сост., общ. ред. Шатский П.. — Москва : Музыка, 2024. — 52 с.** **; 60х90/8 в обл., 100 экз.**В четвёртый сборник фортепианных пьес современных авторов, адресованный юным пианистам, вошли сочинения Фараджа Караева, Владимира Довганя, Сергея Морозова, Юлия Гальперина и Виктора Ульянича.Для учащихся детских школ искусств и детских музыкальных школ**Дата выхода:** 11.11.2024**Код:** 17961**УДК 786.2****ББК 85.954.2****Оптовая цена с НДС:** 396 руб. |

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/piesy-dlya-skripki-i-fortepiano-3) | **Атабеков Р.Г. Пьесы : для скрипки и фортепиано. — Москва : Музыка, 2024. — 72 с.** **; 60х90/8 в обл., 160 экз.**Р. Г. Атабеков (р. 1937) — современный композитор, скрипач, педагог. Издание содержит нетрудные жанровые пьесы, написанные им в разные годы. Публикуется впервые.Предназначается для учащихся детских школ искусств и детских музыкальных школ.**Дата выхода:** 20.11.2024**Код:** 17989**УДК 787.1/087.2****ББК 85.955.4****Оптовая цена с НДС:** 407 руб. |

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/polnoe-sobranie-fortepiannyh-sochineniy-v-13-tomah-t-10-etyudy-kartiny-soch-33-39-dlya-fortepi) | **Рахманинов С. Полное собрание фортепианных сочинений: в 13 томах Т. 10: Этюды-картины : соч. 33, 39 : для фортепиано. - Серия II : Сочинения для фортепиано соло. — М.: П. Юргенсон и М.: Музыка, 2024. — 144 с.** **; 70х100/8 в пер., 500 экз.**С. В. Рахманинов создал два цикла этюдов-картин — из шести (соч. 33) и девяти пьес (соч. 39); ещё два этюда автор решил не публиковать. Каждая из этих пьес нацелена на решение отдельной технической проблемы и в то же время имеет черты программности.Настоящий том содержит тексты обоих циклов этюдов-картин; две пьесы, не издававшиеся при жизни композитора, помещены в Приложении. Все они выверены по автографам и/или прижизненным публикациям. Издание снабжено комментариями.Предназначено для исследователей творчества С. В. Рахманинова и истории отечественной музыкальной культуры, для концертно-педагогической практики и нотных библиотек.**Дата выхода:** 28.11.2024**Код:** 17950**УДК 786.2****ББК 85.954.2****Оптовая цена с НДС:** 5280 руб. |

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/polnoe-sobranie-fortepiannyh-sochineniy-v-13-tomah-t-11-fortepiannye-transkriptsii-2) | **Рахманинов С. Полное собрание фортепианных сочинений: в 13 томах Т. 11: Фортепианные транскрипции. — Серия II : Сочинения для фортепиано соло. — М.: П. Юргенсон и М.: Музыка, 2024. — 132 с.** **; 70х100/8 в пер., 500 экз.**Настоящий том содержит фортепианные транскрипции, созданные С. В. Рахманиновым в 1900–1941 гг. Это виртуозные обработки как собственных сочинений (романсы «Сирень», «Маргаритки»), так и произведений других авторов — И. С. Баха, Ф. Шуберта, Ф. Мендельсона, Ж. Бизе, М. Мусоргского, П. Чайковского, Н. Римского-Корсакова, Ф. Крейслера. Нотный текст сверен с прижизненными или первыми изданиями, а также сохранившимися автографами произведений; имеются комментарии.Предназначено для исследователей, занимающихся изучением творчества С. В. Рахманинова и истории отечественной музыкальной культуры, для концертно-педагогической практики и нотных библиотек.**Дата выхода:** 28.11.2024**Код:** 17951**УДК 786.2****ББК 85.954.2****Оптовая цена с НДС:** 5280 руб. |

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/polnoe-sobranie-fortepiannyh-sochineniy-v-13-tomah-t-121-sochineniya-dlya-fortepiano-v-shest-ruk-i) | **Рахманинов С. Полное собрание фортепианных сочинений: в 13 томах. Т. 12/1: Сочинения для фортепиано в шесть рук и для двух фортепиано - Серия III : Фортепианные ансамбли. Переложения. — М.: П. Юргенсон и М.: Музыка, 2024. — 172 с.** **; 70х100/8 в пер., 500 экз.**Настоящий том содержит фортепианные ансамбли С. В. Рахманинова, написанные им в 1890–1893 гг. Это Две пьесы для фортепиано в шесть рук, «Русская рапсодия» и Сюита № 1 для двух фортепиано. Нотный текст сверен с автографами и прижизненными изданиями произведений и снабжён комментариями.Предназначено для исследователей, занимающихся изучением творчества С. В. Рахманинова и истории отечественной музыкальной культуры, для концертно-педагогической практики и нотных библиотек.**Дата выхода:** 28.11.2024**Код:** 17942**УДК 786.2****ББК 85.954.2****Оптовая цена с НДС:** 5280 руб. |

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/polnoe-sobranie-fortepiannyh-sochineniy-v-13-tomah-t-131-rannie-simfonicheskie-proizvedeniya) | **Рахманинов С. Полное собрание фортепианных сочинений: в 13 томах Т. 13/1: Ранние симфонические произведения. — Переложение для фортепиано автора. — Серия III : Фортепианные ансамбли. Переложения. — М.: П. Юргенсон и М.: Музыка, 2024. — 144 с.** **; 70х108/8 в пер., 500 экз.**Настоящий том содержит три ранних симфонических произведения С. В. Рахманинова в авторском переложении для фортепиано в две или четыре руки. Это Сюита ре минор (1891), фантазия для оркестра «Утёс» (1893) и Каприччио на цыганские темы (1894). Нотный текст сверен с автографами и прижизненными изданиями произведений и снабжён комментариями.Предназначено для исследователей творчества С. В. Рахманинова и истории отечественной музыкальной культуры, для концертно-педагогической практики и нотных библиотек.**Дата выхода:** 28.11.2024**Код:** 17944**УДК 786.2****ББК 85.954.2****Оптовая цена с НДС:** 5280 руб. |

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/polnoe-sobranie-fortepiannyh-sochineniy-v-13-tomah-t-8-prelyudii-soch-3-2-soch-23-32-2) | **Рахманинов С. Полное собрание фортепианных сочинений: в 13 томах Т. 8: Прелюдии : соч. 3 № 2, соч. 23, 32 : для фортепиано. — Серия II : Сочинения для фортепиано соло. — М.: П. Юргенсон и М.: Музыка, 2024. — 156 с.** **; 70х100/8 в пер., 500 экз.**С. В. Рахманиновым написаны 24 фортепианные прелюдии во всех тональностях (не считая трёх прелюдий без обозначения опуса). Цикл не был изначально задуман как единое целое: его составили две тетради прелюдий — из десяти (соч. 23) и тринадцати пьес (соч. 32), а также написанная ранее прелюдия соч. 3 № 2. Настоящий том содержит тексты всех прелюдий, выверенные по автографам и прижизненным публикациям и снабжённые комментариями.Предназначено для исследователей творчества С. В. Рахманинова и истории отечественной музыкальной культуры, для концертно-педагогической практики и нотных библиотек.**Дата выхода:** 28.11.2024**Код:** 17948**УДК 786.2****ББК 85.954.2****Оптовая цена с НДС:** 5280 руб. |

**Дополнительные тиражи:**

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/sto-tysyach-strun-i-golosov-pro-hor-orkestr-i-instrumenty-dlya-detey-mladshego-i-srednego-vozrasta) | **Бекетова В.Г. Сто тысяч струн и голосов: Про хор, оркестр и инструменты: для детей младшего и среднего возраста. — М.: Гамма-Пресс, 2022. — 152 с.** **; 60х90/8 в пер., 500 экз.**Книга в увлекательной форме знакомит детей младшего и среднего возраста с музыкальными инструментами и голосами. Путешествуя по Музыкальной стране с уже знакомыми героями книжки «От До до До» — Катей, Скрипичным и Басовым ключами, юные читатели узнают много интересного о хорах и разных голосах, об оркестрах и музыкальных инструментах. А весёлые картинки помогут им разобраться в этом.Издание адресовано детям и родителям, педагогам и музыкальным руководителям детских садов, подготовительных групп, школ искусств, лицеев, колледжей, общеобразовательных и музыкальных школ.**Дата выхода:** 06.11.2024**Код:** 400049**Оптовая цена с НДС:** 1320 руб. |

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/dvenadtsat-pies-sredney-trudnosti-soch-40-chs-136-147-dlya-fortepiano) | **Чайковский П. И. Двенадцать пьес средней трудности. Соч. 40 (ЧС 136-147): Для фортепиано: Для музыкальных училищ и консерваторий. — М.: П. Юргенсон, 2015. — 80 с.** **; 60х90/8 в обл., 100 экз.**Один из самых известных фортепианных опусов композитора. Наибольшую популярность среди пьес этого сборника приобрели "Грустная песенка", "Вальс" фа-диез минор, "Песенка без слов", "Русская пляска". Для студентов музыкальных училищ и консерваторий, а также для концертирующих пианистов.**Дата выхода:** 07.11.2024**Код:** 100061**ББК 85.314****Оптовая цена с НДС:** 418 руб. |

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/zhizn-velikih-kompozitorov-lyudvig-van-bethoven) | **Охалова И.В. Жизнь великих композиторов. Людвиг ван Бетховен. — М.: Гамма-Пресс, 2022. — 112 с.** **; 60х90/16 в обл., 100 экз.**В книге рассказывается о жизни и творчестве Людвига ван Бетховена, одного из величайших западноевропейских композиторов. Облик творца, его произведения, трагическая судьба музыканта, обреченного на глухо- ту, предстают в контексте его общения с родными, учителями и много- численными друзьями. Большое место отведено исторической канве - эпохе Великой французской революции и наполеоновских войн.В книге использовано множество документальных материалов, иллю- страций, которые способствуют созданию яркого, рельефного портрета великого композитора.Книга адресована широкому кругу читателей.**Дата выхода:** 07.11.2024**Код:** 400047**УДК 78.071.1****ББК 85.313(3)****Оптовая цена с НДС:** 310 руб. |

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/zhizn-velikih-kompozitorov-mihail-ivanovich-glinka) | **Васина-Гроссман В.А. Жизнь великих композиторов. Михаил Иванович Глинка. — М.: Гамма-Пресс, 2022. — 120 с.** **; 60х90/16 в обл., 100 экз.**Автор книги рассказывает о жизни и творчестве великого русского композитора Михаила Ивановича Глинки - основоположника отечественной музыкальной классики, русской национальной оперы, автора многих вокальных и инструментальных шедевров, определивших на многие годы направление развития русской музыки.**Дата выхода:** 07.11.2024**Код:** 17191**ББК 85.313(2)****Оптовая цена с НДС:** 320 руб. |

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/kontsert-1-dlya-fortepiano-s-orkestrom-soch1vtoraya-redaktsiya-1917perelozhenie-dlya-2-h-fortepiano) | **Рахманинов С.В. Концерт №1: Для фортепиано с оркестром. Соч.1.Вторая редакция (1917):Переложение для 2-х фортепиано: Для музыкальных училищ и консерваторий. — М.: П. Юргенсон, 2015. — 48 с.** **; 60х90/8 в обл., 50 экз.**Концерт No. 1 был написан Рахманиновым и юношеском возрасте (1890 1891), во время обучения в Московской консерватории. В 1917 году композитор сделал новую редакцию сочинения; при зтом он значительно обогатил фактуру фортепианной партии и усовершенствовал инструментовку. Позже композитор неоднократно исполнял концерт именно во второй редакции. Предназначается студентам музыкальных училищ и консерваторий, а также концертирующим музыкантам.**Дата выхода:** 07.11.2024**Код:** 100213**ББК 85.314****Оптовая цена с НДС:** 231 руб. |

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/kontsert-4-dlya-fortepiano-s-orkestrom-soch40-1926-3-ya-red-1941-perelozhenie-dlya-dvuh-fortepia) | **Рахманинов С.В. Концерт №4: Для фортепиано с оркестром. Соч.40 (1926; 3-я ред. 1941): Переложение для двух фортепиано. — М.: П. Юргенсон, 2014. — 96 с.** **; 60х90/8 в обл., 100 экз.**Четвертый фортепианный концерт был завершен Рахманиновым в 1926 году, но задуман еще в России (1914). Поэтому в его музыке ощутимы и черты сходства с двумя предшествующими концертами, и особенности, характерные для позднего, зарубежного периода творчества композитора. Посвящен композитору и пианисту Н. Метнеру. Предназначается студентам музыкальных училищ и консерваторий, а также концертирующим исполнителям.**Дата выхода:** 07.11.2024**Код:** 100295**Оптовая цена с НДС:** 498 руб. |

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/rapsodiya-na-temu-paganinidlya-fortepiano-s-orkestrom-soch43-perelozhenie-dlya-dvuh-fortepiano) | **Рахманинов С.В. Рапсодия на тему Паганини:для фортепиано с оркестром: соч.43: Переложение для двух фортепиано. — М.: П. Юргенсон, 2021. — 92 с.** **; 60х90/8 в обл., 50 экз.**Рапсодия на тему Паганини, сочиненная в 1934 году, состоит из 24 вариаций на тему знаменитого 24-го каприса Н. Паганини для скрипки соло. Это во многих отношениях уникальное произведение часто называют «Пятым фортепианным концертом» Рахманинова.Предназначается студентам музыкальных училищ и консерваторий, а также концертирующим исполнителям.**Дата выхода:** 07.11.2024**Код:** 100394**УДК 786.2****ББК 85.952.425.4****Оптовая цена с НДС:** 495 руб. |

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/tantsevalnye-istorii) | **Великович Э.И. Танцевальные истории. — М.: Гамма-Пресс, 2020. — 88 с.** **; 60х90/16 в обл., 100 экз.**В занимательных рассказах автор книги повествует о зарождении танцев, любопытных историях, связанных с ними, о судьбе этих танцев и их жизни в творчестве композиторов. Предназначается для детей школьного и юношеского возраста.**Дата выхода:** 07.11.2024**Код:** 16921**ББК 85.31****Оптовая цена с НДС:** 286 руб. |

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/elegicheskoe-trio-dlya-fortepiano-skripki-i-violoncheli-soch9-partitura-i-golosa) | **Рахманинов С.В. Элегическое трио: Для фортепиано, скрипки и виолончели. Соч.9: Партитура и голоса: Для музыкальных училищ и консерваторий. — М.: П. Юргенсон, 2012. — 126 с.** **; 60х90/8 в обл., 50 экз.**Публикация шедевра мировой классики — Элегического трио для фортепиано, скрипки и виолончели великого русского композитора Сергея Васильевича Рахманинова (1873-1943). Написанное в 1893 году, Трио посвящено памяти Петра Ильича Чайковского (1840-1893). Для студентов музыкальных училищ и консерваторий, а также для концертирующих исполнителей.**Дата выхода:** 07.11.2024**Код:** 100201**Оптовая цена с НДС:** 420 руб. |

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/vremena-goda-soch-37-bis-dlya-fortepiano-red-ya-milshteyna-i-k-sorokina) | **Чайковский П. Времена года. Соч. 37-bis. Для фортепиано / Ред. Я. Мильштейна и К. Сорокина. — М.: П. Юргенсон, 2015. — 72 с.** **; 60х90/8 в обл., 200 экз.**В основу настоящего издания избранных фортепианных произведений П.И. Чайковского положен текст академического издания (Чайковский П. Полное собрание сочинений, т. 51-а, 51-6, 52, 53). Учитывая, что автор в процессе публикации вносил в текст некоторые изменения и уточнения, редакторы пользовались при работе также рядом других изданий сочинений Чайковского, в том числе и пересмотренными автором изданиями Юргенсона.Все авторские указания, касающиеся темпа, динамики, фразировки, а также аппликатуры и педализации, словом, все, взятое из текста подлинника, напечатано крупным шрифтом; все добавления, как сделанные в новом издании Юргенсона и, по-видимому, авторизованные, так и принадлежащие редакторам, обозначены мелким шрифтом.(Из предисловия к первому изданию)**Дата выхода:** 14.11.2024**Код:** 100057**ББК 85.314****Оптовая цена с НДС:** 374 руб. |

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/kontsert-3-dlya-fortepiano-s-orkestrom-soch30-perelozhenie-dlya-dvuh-fortepiano) | **Рахманинов С.В. Концерт №3. Для фортепиано с оркестром. Соч.30: Переложение для двух фортепиано.. — М.: П. Юргенсон, 2018. — 132 с.** **; 60х90/8 в обл., 100 экз.**Концерт No. 3 написан в 1909 году; посвящен пианисту И. Гофману. Это одно из самых сложных и вместе с тем часто исполняемых сочинений мирового концертного репертуара. Предназначается студентам музыкальных училищ и консерваторий, а также концертирующим исполнителям.**Дата выхода:** 14.11.2024**Код:** 103226**ББК 85.314****Оптовая цена с НДС:** 550 руб. |

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/shest-pies-dlya-fortepiano-v-chetyre-ruki-soch11-1894) | **Рахманинов С.В. Шесть пьес: Для фортепиано в четыре руки. Соч.11 (1894). — М.: П. Юргенсон, 2015. — 76 с.** **; 60х90/8 в обл., 100 экз.**Шесть пьес, написанные в 1894 году, относятся к раннему периоду творчества композитора. Центральная и заключительная пьесы цикла основаны на мелодиях народных песен. Предназначается студентам музыкальных училищ и консерваторий, а также концертирующим музыкантам.**Дата выхода:** 14.11.2024**Код:** 100197**ББК 85.314****Оптовая цена с НДС:** 407 руб. |