

|  |
| --- |
| **Адрес коммерческой службы:**  123001, г. Москва, ул. Большая Садовая, д. 2/46, стр. 1  тел.: [+7 (499) 503-77-37](tel:7-499-503-77-37), [+7 (499) 254-65-98](tel:7-499-254-65-98)  email: [sale@music-izdat.ru](mailto:sale@music-izdat.ru)  сайт: [musica.ru](https://www.musica.ru/) |

**Новинки ноября 2024 года**

документ сгенерирован 30.11.2024

**Новинки ассортимента:**

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/polnoe-sobranie-fortepiannyh-sochineniy-v-13-tomah-t122-sochineniya-dlya-2-fp-i-dlya-fp-v-4-ruki) | **Рахманинов С. Полное собрание фортепианных сочинений : в 13 томах Т. 12/2: Сочинения для двух фортепиано и для фортепиано в четыре руки — Серия III : Фортепианные ансамбли. Переложения. — М.: П. Юргенсон и М.: Музыка, 2024. — 228 с.** **; 70х108/8 в пер., 500 экз.**  Настоящий том содержит фортепианные ансамбли С. В. Рахманинова, написанные им в 1894–1906 гг. Это Романс, Шесть пьес и «Итальянская полька» для фортепиано в четыре руки, а также Сюита № 2 для двух фортепиано. Нотный текст сверен с автографами и первыми изданиями произведений и снабжён комментариями. Предназначено для исследователей, занимающихся изучением творчества С. В. Рахманинова и истории отечественной музыкальной культуры, для концертно-педагогической практики и нотных библиотек.  **Дата выхода:** 05.11.2024  **Код:** 17953  **УДК 786.2**  **ББК 85.954.2**  **Оптовая цена с НДС:** 3300 руб. |

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/polnoe-sobranie-fortepiannyh-sochineniy-v-13-tomah-t-6-sochineniya-bez-opusa-piesy-soch-3-10-16) | **Рахманинов С. Полное собрание фортепианных сочинений : в 13 томах Т. 6: Юношеские и не имеющие опуса сочинения. Пьесы. Соч.3,10,16. — Серия II : Сочинения для фортепиано соло. — М.: П. Юргенсон и М.: Музыка, 2024. — 288 с.** **; 70х100/8 в пер., 500 экз.**  Настоящий том содержит ранние фортепианные произведения С. В. Рахманинова, включая "Пьесы- фантазии" соч. 3, "Салонные пьесы" соч. 10 и "Шесть музыкальных моментов" соч. 16, а также сочинения разных лет, не имеющие номера опуса (среди них - Три пьесы 1917 года). Нотный текст сверен с автографами, первыми изданиями произведений и снабжён комментариями. Предназначено для исследователей, занимающихся изучением творчества С. В. Рахманинова и истории отечественной музыкальной культуры, для концертно-педагогической практики и нотных библиотек.  **Дата выхода:** 05.11.2024  **Код:** 17947  **УДК 786.2**  **ББК 85.954.2**  **Оптовая цена с НДС:** 4840 руб. |

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/kontsert-28-re-mazhor-dlya-fortepiano-s-orkestrom-perelozhenie-dlya-dvuh-fortepiano-i-redaktsiya-l) | **Моцарт В.А. Концерт № 28 ре мажор : для фортепиано с оркестром / переложение для двух фортепиано и редакция Л. Ройзмана. — Москва : Музыка, 2024. — 16 с.** **; 60х90/8 в обл., 100 экз.**  Публикуемое произведение В.А. Моцарта описано в Каталоге Кёхеля как Рондо ре мажор для фортепиано с оркестром (К 382). Оно было создано композитором в 1782 году в качестве варианта финальной части Концерта № 5 (К 175) и уже в 1785 году напечатано в составе этого концерта. Однако в 1879 году издательство «Брейткопф и Гертель» выпустило Рондо ре мажор в виде партитуры как отдельное сочинение под заглавием «Концерт № 28». На основе этого издания Л. Ройзманом было создано фортепианное переложение данного сочинения. Печатается по изданию: Моцарт В. А. Концерт № 28 (Ре мажор). Для фортепиано с оркестром. Переложение для фортепиано Л. Ройзмана. М. : Музгиз, 1956. Предназначается для студентов музыкальных училищ и консерваторий, а также концертирующих пианистов.  **Дата выхода:** 06.11.2024  **Код:** 17851  **УДК 786.2**  **ББК 85.952.424.4**  **Оптовая цена с НДС:** 198 руб. |

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/proizvedeniya-dlya-arfy-ansambli-vypusk-3-sostavlenie-i-redaktsiya-n-shameevoy-sost-i-red-shameeva-nh) | **Произведения для арфы : ансамбли. Выпуск 3 / составление и редакция Н. Шамеевой. — Москва : Музыка, 2024. — 70 с.** **; 60х90/8 в обл., 200 экз.**  В третий выпуск серии "Из библиотеки Веры Георгиевны Дуловой" вошла камерная музыка - сонаты Ж.-П. Бора, Ф. В. Руста и В. А. Моцарта. Для студентов музыкальных училищ, колледжей, консерваторий и концертирующих исполнителей.  **Дата выхода:** 06.11.2024  **Код:** 17929  **УДК 787.5**  **ББК 85.952.13**  **Оптовая цена с НДС:** 495 руб. |

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/sbornik-organnyh-pies-fortepiannye-transkriptsii-i-cherlitskogo-redaktsiya-l-royzmana) | **Бах И.С. Сборник органных пьес : фортепианные транскрипции И. Черлицкого / редакция Л. Ройзмана. — Москва : Музыка, 2024. — 72 с.** **; 60х90/8 в обл., 100 экз.**  Издание содержит фортепианные транскрипции органных сочинений И. С. Баха, сделанные петербургским музыкальным деятелем И. Черлицким в середине XIX века. Обозначение темпов, лигатура, динамические указания, аппликатура принадлежат редактору. Текст сверен с академическим изданием органного оригинала. Публикуется по изданию: Бах И. С. Сборник органных пьес в обработке для фортепиано И. Черлицкого. — М. : Музгиз, 1953. Адресуется студентам музыкальных училищ, колледжей и консерваторий, а также концертирующим пианистам.  **Дата выхода:** 11.11.2024  **Код:** 18018  **ББК 85.954.2**  **Оптовая цена с НДС:** 440 руб. |

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/fortepiannye-piesy-vypusk-4-sost-obsch-red-shatskiy-p) | **Фортепианные пьесы. Выпуск 4 /сост., общ. ред. Шатский П.. — Москва : Музыка, 2024. — 52 с.** **; 60х90/8 в обл., 100 экз.**  В четвёртый сборник фортепианных пьес современных авторов, адресованный юным пианистам, вошли сочинения Фараджа Караева, Владимира Довганя, Сергея Морозова, Юлия Гальперина и Виктора Ульянича. Для учащихся детских школ искусств и детских музыкальных школ  **Дата выхода:** 11.11.2024  **Код:** 17961  **УДК 786.2**  **ББК 85.954.2**  **Оптовая цена с НДС:** 396 руб. |

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/piesy-dlya-skripki-i-fortepiano-3) | **Атабеков Р.Г. Пьесы : для скрипки и фортепиано. — Москва : Музыка, 2024. — 72 с.** **; 60х90/8 в обл., 160 экз.**  Р. Г. Атабеков (р. 1937) — современный композитор, скрипач, педагог. Издание содержит нетрудные жанровые пьесы, написанные им в разные годы.  Публикуется впервые. Предназначается для учащихся детских школ искусств и детских музыкальных школ.  **Дата выхода:** 20.11.2024  **Код:** 17989  **УДК 787.1/087.2**  **ББК 85.955.4**  **Оптовая цена с НДС:** 407 руб. |

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/polnoe-sobranie-fortepiannyh-sochineniy-v-13-tomah-t-10-etyudy-kartiny-soch-33-39-dlya-fortepi) | **Рахманинов С. Полное собрание фортепианных сочинений: в 13 томах Т. 10: Этюды-картины : соч. 33, 39 : для фортепиано. - Серия II : Сочинения для фортепиано соло. — М.: П. Юргенсон и М.: Музыка, 2024. — 144 с.** **; 70х100/8 в пер., 500 экз.**  С. В. Рахманинов создал два цикла этюдов-картин — из шести (соч. 33) и девяти пьес (соч. 39); ещё два этюда автор решил не публиковать. Каждая из этих пьес нацелена на решение отдельной технической проблемы и в то же время имеет черты программности. Настоящий том содержит тексты обоих циклов этюдов-картин; две пьесы, не издававшиеся при жизни композитора, помещены в Приложении. Все они выверены по автографам и/или прижизненным публикациям. Издание снабжено комментариями. Предназначено для исследователей творчества С. В. Рахманинова и истории отечественной музыкальной культуры, для концертно-педагогической практики и нотных библиотек.  **Дата выхода:** 28.11.2024  **Код:** 17950  **УДК 786.2**  **ББК 85.954.2**  **Оптовая цена с НДС:** 5280 руб. |

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/polnoe-sobranie-fortepiannyh-sochineniy-v-13-tomah-t-11-fortepiannye-transkriptsii-2) | **Рахманинов С. Полное собрание фортепианных сочинений: в 13 томах Т. 11: Фортепианные транскрипции. — Серия II : Сочинения для фортепиано соло. — М.: П. Юргенсон и М.: Музыка, 2024. — 132 с.** **; 70х100/8 в пер., 500 экз.**  Настоящий том содержит фортепианные транскрипции, созданные С. В. Рахманиновым в 1900–1941 гг. Это виртуозные обработки как собственных сочинений (романсы «Сирень», «Маргаритки»), так и произведений других авторов — И. С. Баха, Ф. Шуберта, Ф. Мендельсона, Ж. Бизе, М. Мусоргского, П. Чайковского, Н. Римского-Корсакова, Ф. Крейслера. Нотный текст сверен с прижизненными или первыми изданиями, а также сохранившимися автографами произведений; имеются комментарии. Предназначено для исследователей, занимающихся изучением творчества С. В. Рахманинова и истории отечественной музыкальной культуры, для концертно-педагогической практики и нотных библиотек.  **Дата выхода:** 28.11.2024  **Код:** 17951  **УДК 786.2**  **ББК 85.954.2**  **Оптовая цена с НДС:** 5280 руб. |

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/polnoe-sobranie-fortepiannyh-sochineniy-v-13-tomah-t-121-sochineniya-dlya-fortepiano-v-shest-ruk-i) | **Рахманинов С. Полное собрание фортепианных сочинений: в 13 томах. Т. 12/1: Сочинения для фортепиано в шесть рук и для двух фортепиано - Серия III : Фортепианные ансамбли. Переложения. — М.: П. Юргенсон и М.: Музыка, 2024. — 172 с.** **; 70х100/8 в пер., 500 экз.**  Настоящий том содержит фортепианные ансамбли С. В. Рахманинова, написанные им в 1890–1893 гг. Это Две пьесы для фортепиано в шесть рук, «Русская рапсодия» и Сюита № 1 для двух фортепиано. Нотный текст сверен с автографами и прижизненными изданиями произведений и снабжён комментариями. Предназначено для исследователей, занимающихся изучением творчества С. В. Рахманинова и истории отечественной музыкальной культуры, для концертно-педагогической практики и нотных библиотек.  **Дата выхода:** 28.11.2024  **Код:** 17942  **УДК 786.2**  **ББК 85.954.2**  **Оптовая цена с НДС:** 5280 руб. |

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/polnoe-sobranie-fortepiannyh-sochineniy-v-13-tomah-t-131-rannie-simfonicheskie-proizvedeniya) | **Рахманинов С. Полное собрание фортепианных сочинений: в 13 томах Т. 13/1: Ранние симфонические произведения. — Переложение для фортепиано автора. — Серия III : Фортепианные ансамбли. Переложения. — М.: П. Юргенсон и М.: Музыка, 2024. — 144 с.** **; 70х108/8 в пер., 500 экз.**  Настоящий том содержит три ранних симфонических произведения С. В. Рахманинова в авторском переложении для фортепиано в две или четыре руки. Это Сюита ре минор (1891), фантазия для оркестра «Утёс» (1893) и Каприччио на цыганские темы (1894).  Нотный текст сверен с автографами и прижизненными изданиями произведений и снабжён комментариями. Предназначено для исследователей творчества С. В. Рахманинова и истории отечественной музыкальной культуры, для концертно-педагогической практики и нотных библиотек.  **Дата выхода:** 28.11.2024  **Код:** 17944  **УДК 786.2**  **ББК 85.954.2**  **Оптовая цена с НДС:** 5280 руб. |

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/polnoe-sobranie-fortepiannyh-sochineniy-v-13-tomah-t-8-prelyudii-soch-3-2-soch-23-32-2) | **Рахманинов С. Полное собрание фортепианных сочинений: в 13 томах Т. 8: Прелюдии : соч. 3 № 2, соч. 23, 32 : для фортепиано. — Серия II : Сочинения для фортепиано соло. — М.: П. Юргенсон и М.: Музыка, 2024. — 156 с.** **; 70х100/8 в пер., 500 экз.**  С. В. Рахманиновым написаны 24 фортепианные прелюдии во всех тональностях (не считая трёх прелюдий без обозначения опуса). Цикл не был изначально задуман как единое целое: его составили две тетради прелюдий — из десяти (соч. 23) и тринадцати пьес (соч. 32), а также написанная ранее прелюдия соч. 3 № 2. Настоящий том содержит тексты всех прелюдий, выверенные по автографам и прижизненным публикациям и снабжённые комментариями. Предназначено для исследователей творчества С. В. Рахманинова и истории отечественной музыкальной культуры, для концертно-педагогической практики и нотных библиотек.  **Дата выхода:** 28.11.2024  **Код:** 17948  **УДК 786.2**  **ББК 85.954.2**  **Оптовая цена с НДС:** 5280 руб. |

**Дополнительные тиражи:**

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/sto-tysyach-strun-i-golosov-pro-hor-orkestr-i-instrumenty-dlya-detey-mladshego-i-srednego-vozrasta) | **Бекетова В.Г. Сто тысяч струн и голосов: Про хор, оркестр и инструменты: для детей младшего и среднего возраста. — М.: Гамма-Пресс, 2022. — 152 с.** **; 60х90/8 в пер., 500 экз.**  Книга в увлекательной форме знакомит детей младшего и среднего возраста с музыкальными инструментами и голосами. Путешествуя по Музыкальной стране с уже знакомыми героями книжки «От До до До» — Катей, Скрипичным и Басовым ключами, юные читатели узнают много интересного о хорах и разных голосах, об оркестрах и музыкальных инструментах. А весёлые картинки помогут им разобраться в этом. Издание адресовано детям и родителям, педагогам и музыкальным руководителям детских садов, подготовительных групп, школ искусств, лицеев, колледжей, общеобразовательных и музыкальных школ.  **Дата выхода:** 06.11.2024  **Код:** 400049  **Оптовая цена с НДС:** 1320 руб. |

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/dvenadtsat-pies-sredney-trudnosti-soch-40-chs-136-147-dlya-fortepiano) | **Чайковский П. И. Двенадцать пьес средней трудности. Соч. 40 (ЧС 136-147): Для фортепиано: Для музыкальных училищ и консерваторий. — М.: П. Юргенсон, 2015. — 80 с.** **; 60х90/8 в обл., 100 экз.**  Один из самых известных фортепианных опусов композитора. Наибольшую популярность среди пьес этого сборника приобрели "Грустная песенка", "Вальс" фа-диез минор, "Песенка без слов", "Русская пляска".  Для студентов музыкальных училищ и консерваторий, а также для концертирующих пианистов.  **Дата выхода:** 07.11.2024  **Код:** 100061  **ББК 85.314**  **Оптовая цена с НДС:** 418 руб. |

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/zhizn-velikih-kompozitorov-lyudvig-van-bethoven) | **Охалова И.В. Жизнь великих композиторов. Людвиг ван Бетховен. — М.: Гамма-Пресс, 2022. — 112 с.** **; 60х90/16 в обл., 100 экз.**  В книге рассказывается о жизни и творчестве Людвига ван Бетховена, одного из величайших западноевропейских композиторов. Облик творца, его произведения, трагическая судьба музыканта, обреченного на глухо- ту, предстают в контексте его общения с родными, учителями и много- численными друзьями. Большое место отведено исторической канве - эпохе Великой французской революции и наполеоновских войн. В книге использовано множество документальных материалов, иллю- страций, которые способствуют созданию яркого, рельефного портрета великого композитора. Книга адресована широкому кругу читателей.  **Дата выхода:** 07.11.2024  **Код:** 400047  **УДК 78.071.1**  **ББК 85.313(3)**  **Оптовая цена с НДС:** 310 руб. |

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/zhizn-velikih-kompozitorov-mihail-ivanovich-glinka) | **Васина-Гроссман В.А. Жизнь великих композиторов. Михаил Иванович Глинка. — М.: Гамма-Пресс, 2022. — 120 с.** **; 60х90/16 в обл., 100 экз.**  Автор книги рассказывает о жизни и творчестве великого русского композитора Михаила Ивановича Глинки - основоположника отечественной музыкальной классики, русской национальной оперы, автора многих вокальных и инструментальных шедевров, определивших на многие годы направление развития русской музыки.  **Дата выхода:** 07.11.2024  **Код:** 17191  **ББК 85.313(2)**  **Оптовая цена с НДС:** 320 руб. |

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/kontsert-1-dlya-fortepiano-s-orkestrom-soch1vtoraya-redaktsiya-1917perelozhenie-dlya-2-h-fortepiano) | **Рахманинов С.В. Концерт №1: Для фортепиано с оркестром. Соч.1.Вторая редакция (1917):Переложение для 2-х фортепиано: Для музыкальных училищ и консерваторий. — М.: П. Юргенсон, 2015. — 48 с.** **; 60х90/8 в обл., 50 экз.**  Концерт No. 1 был написан Рахманиновым и юношеском возрасте (1890 1891), во время обучения в Московской консерватории. В 1917 году композитор сделал новую редакцию сочинения; при зтом он значительно обогатил фактуру фортепианной партии и усовершенствовал инструментовку. Позже композитор неоднократно исполнял концерт именно во второй редакции. Предназначается студентам музыкальных училищ и консерваторий, а также концертирующим музыкантам.  **Дата выхода:** 07.11.2024  **Код:** 100213  **ББК 85.314**  **Оптовая цена с НДС:** 231 руб. |

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/kontsert-4-dlya-fortepiano-s-orkestrom-soch40-1926-3-ya-red-1941-perelozhenie-dlya-dvuh-fortepia) | **Рахманинов С.В. Концерт №4: Для фортепиано с оркестром. Соч.40 (1926; 3-я ред. 1941): Переложение для двух фортепиано. — М.: П. Юргенсон, 2014. — 96 с.** **; 60х90/8 в обл., 100 экз.**  Четвертый фортепианный концерт был завершен Рахманиновым в 1926 году, но задуман еще в России (1914). Поэтому в его музыке ощутимы и черты сходства с двумя предшествующими концертами, и особенности, характерные для позднего, зарубежного периода творчества композитора. Посвящен композитору и пианисту Н. Метнеру.  Предназначается студентам музыкальных училищ и консерваторий, а также концертирующим исполнителям.  **Дата выхода:** 07.11.2024  **Код:** 100295  **Оптовая цена с НДС:** 498 руб. |

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/rapsodiya-na-temu-paganinidlya-fortepiano-s-orkestrom-soch43-perelozhenie-dlya-dvuh-fortepiano) | **Рахманинов С.В. Рапсодия на тему Паганини:для фортепиано с оркестром: соч.43: Переложение для двух фортепиано. — М.: П. Юргенсон, 2021. — 92 с.** **; 60х90/8 в обл., 50 экз.**  Рапсодия на тему Паганини, сочиненная в 1934 году, состоит из 24 вариаций на тему знаменитого 24-го каприса Н. Паганини для скрипки соло. Это во многих отношениях уникальное произведение часто называют «Пятым фортепианным концертом» Рахманинова.  Предназначается студентам музыкальных училищ и консерваторий, а также концертирующим исполнителям.  **Дата выхода:** 07.11.2024  **Код:** 100394  **УДК 786.2**  **ББК 85.952.425.4**  **Оптовая цена с НДС:** 495 руб. |

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/tantsevalnye-istorii) | **Великович Э.И. Танцевальные истории. — М.: Гамма-Пресс, 2020. — 88 с.** **; 60х90/16 в обл., 100 экз.**  В занимательных рассказах автор книги повествует о зарождении танцев, любопытных историях, связанных с ними, о судьбе этих танцев и их жизни в творчестве композиторов.  Предназначается для детей школьного и юношеского возраста.  **Дата выхода:** 07.11.2024  **Код:** 16921  **ББК 85.31**  **Оптовая цена с НДС:** 286 руб. |

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/elegicheskoe-trio-dlya-fortepiano-skripki-i-violoncheli-soch9-partitura-i-golosa) | **Рахманинов С.В. Элегическое трио: Для фортепиано, скрипки и виолончели. Соч.9: Партитура и голоса: Для музыкальных училищ и консерваторий. — М.: П. Юргенсон, 2012. — 126 с.** **; 60х90/8 в обл., 50 экз.**  Публикация шедевра мировой классики — Элегического трио для фортепиано, скрипки и виолончели великого русского композитора Сергея Васильевича Рахманинова (1873-1943). Написанное в 1893 году, Трио посвящено памяти Петра Ильича Чайковского (1840-1893).   Для студентов музыкальных училищ и консерваторий, а также для концертирующих исполнителей.  **Дата выхода:** 07.11.2024  **Код:** 100201  **Оптовая цена с НДС:** 420 руб. |

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/vremena-goda-soch-37-bis-dlya-fortepiano-red-ya-milshteyna-i-k-sorokina) | **Чайковский П. Времена года. Соч. 37-bis. Для фортепиано / Ред. Я. Мильштейна и К. Сорокина. — М.: П. Юргенсон, 2015. — 72 с.** **; 60х90/8 в обл., 200 экз.**  В основу настоящего издания избранных фортепианных произведений П.И. Чайковского положен текст академического издания (Чайковский П. Полное собрание сочинений, т. 51-а, 51-6, 52, 53). Учитывая, что автор в процессе публикации вносил в текст некоторые изменения и уточнения, редакторы пользовались при работе также рядом других изданий сочинений Чайковского, в том числе и пересмотренными автором изданиями Юргенсона. Все авторские указания, касающиеся темпа, динамики, фразировки, а также аппликатуры и педализации, словом, все, взятое из текста подлинника, напечатано крупным шрифтом; все добавления, как сделанные в новом издании Юргенсона и, по-видимому, авторизованные, так и принадлежащие редакторам, обозначены мелким шрифтом. (Из предисловия к первому изданию)  **Дата выхода:** 14.11.2024  **Код:** 100057  **ББК 85.314**  **Оптовая цена с НДС:** 374 руб. |

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/kontsert-3-dlya-fortepiano-s-orkestrom-soch30-perelozhenie-dlya-dvuh-fortepiano) | **Рахманинов С.В. Концерт №3. Для фортепиано с оркестром. Соч.30: Переложение для двух фортепиано.. — М.: П. Юргенсон, 2018. — 132 с.** **; 60х90/8 в обл., 100 экз.**  Концерт No. 3 написан в 1909 году; посвящен пианисту И. Гофману. Это одно из самых сложных и вместе с тем часто исполняемых сочинений мирового концертного репертуара.  Предназначается студентам музыкальных училищ и консерваторий, а также концертирующим исполнителям.  **Дата выхода:** 14.11.2024  **Код:** 103226  **ББК 85.314**  **Оптовая цена с НДС:** 550 руб. |

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/shest-pies-dlya-fortepiano-v-chetyre-ruki-soch11-1894) | **Рахманинов С.В. Шесть пьес: Для фортепиано в четыре руки. Соч.11 (1894). — М.: П. Юргенсон, 2015. — 76 с.** **; 60х90/8 в обл., 100 экз.**  Шесть пьес, написанные в 1894 году, относятся к раннему периоду творчества композитора. Центральная и заключительная пьесы цикла основаны на мелодиях народных песен.  Предназначается студентам музыкальных училищ и консерваторий, а также концертирующим музыкантам.  **Дата выхода:** 14.11.2024  **Код:** 100197  **ББК 85.314**  **Оптовая цена с НДС:** 407 руб. |