

|  |
| --- |
| **Адрес коммерческой службы:**  123001, г. Москва, ул. Большая Садовая, д. 2/46, стр. 1  тел.: [+7 (499) 503-77-37](tel:7-499-503-77-37), [+7 (499) 254-65-98](tel:7-499-254-65-98)  email: [sale@music-izdat.ru](mailto:sale@music-izdat.ru)  сайт: [musica.ru](https://www.musica.ru/) |

**Новинки декабря 2024 года**

документ сгенерирован 31.12.2024

**Новинки ассортимента:**

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/duety-russkih-kompozitorov-v-soprovozhdenii-fortepiano-sost-makarenko-o) | **Дуэты русских композиторов : в сопровождении фортепиано /составитель Макаренко О.. — Москва : Музыка, 2024. — 72 с.** **; 60х90/8 в обл., 200 экз.**  Предлагаемый сборник включает цикл из шести дуэтов (соч. 46) П. Чайковского, а также вокальные ансамбли Ц. Кюи, А. Аренского и А. Гречанинова.  За исключением «Шотландской баллады» П. Чайковского, написанной для сопрано и баритона, все остальные дуэты предназначены для исполнения высокими голосами. Для концертной и педагогической практики.  **Дата выхода:** 03.12.2024  **Код:** 18035  **УДК 784**  **ББК 85.942**  **Оптовая цена с НДС:** 495 руб. |

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/iskusstvo-muzykalnogo-ispolnitelstva) | **Зильберквит М.А. Искусство музыкального исполнительства. — М.: П. Юргенсон, 2025. — 184 с.** **; 70х100/16 в пер., 1000 экз.**  Автор настоящей книги в увлекательной и доступной форме прослеживает историю развития искусства музыкального исполнения от истоков до современности.  Издание богато иллюстрировано, что позволяет наглядно ознакомиться с важнейшими событиями и персоналиями. Помимо этого, затронуты проблемы, связанные с импровизацией и интерпретацией. Через призму взаимодействия исполнителя с произведением, инструментом, публикой, звукозаписью и даже с условиями конкурсных испытаний, автор анализирует подходы выдающихся музыкантов к решению этих проблем. Предназначено для широкого круга читателей, интересующихся историей музыки в целом и музыкально-исполнительского искусства в частности.  **Дата выхода:** 04.12.2024  **Код:** 100109  **УДК 78.03**  **ББК 85.31**  **Оптовая цена с НДС:** 1221 руб. |

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/vsyo-na-svete-ya-uznayu-pesni-iz-multfilmov-dlya-detey-dlya-golosa-v-soprovozhdenii-fortepiano) | **Зив М.П. Всё на свете я узнаю! : песни из мультфильмов для детей : для голоса в сопровождении фортепиано. — Москва : Музыка, 2024. — 16 с.** **; 60х90/8 в обл., 500 экз.**  В сборник вошли песни из мультфильмов известного композитора Михаила Зива (1921–1994). Весёлые и несложные для исполнения, они украсят репертуар любого детского музыкального коллектива как в детском саду, так и в школе, а их образность поможет развить у юных исполнителей фантазию и творческое начало. Издание адресовано музыкальным руководителям детских образовательных учреждений  **Дата выхода:** 05.12.2024  **Код:** 18036  **УДК 78.087.6**  **ББК 85.941.8**  **Оптовая цена с НДС:** 198 руб. |

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/pyostryy-zaliv-kiryavalahti-kontsert-dlya-akkordeona-bayana-strunnyh-i-udarnyh) | **Подгайц Е.И. Пёстрый залив : (Кирьявалахти) : концерт для аккордеона (баяна), струнных и ударных. — Клавир. — Москва : Музыка, 2024. — 132 с.** **; 60х90/8 в обл., 100 экз.**  Новое сочинение известного отечественного композитора Е. Подгайца, получившее свое наименование по названию живописного местечка на Ладожском озере. Концерт может исполняться как на аккордеоне, так и на баяне. Исполнительская редакция для аккордеона подготовлена лауреатом международных и всероссийских конкурсов М. Власовой.  Предназначается для студентов музыкальных училищ, колледжей и вузов, а также концертирующих исполнителей.  **Дата выхода:** 05.12.2024  **Код:** 18043  **УДК 785.6**  **ББК 85.952**  **Оптовая цена с НДС:** 924 руб. |

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/hrestomatiya-akkordeonista-klassika-i-sovremennost-vypusk-4-muzykalnoe-uchilische-vuz-sost-isp-red-vlasova-mv) | **Хрестоматия аккордеониста : классика и современность. Выпуск 4 : музыкальное училище, вуз /составление и исполнительская редакция М. Власовой. — Москва : Музыка, 2024. — 84 с.** **; 60х90/8 в обл., 200 экз.**  Новая хрестоматия, составленная преподавателем РАМ им. Гнесиных, лауреатом международных конкурсов Марией Власовой, содержит переложения Симфонии из кантаты "Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen" И. С. Баха, Прелюдии Ф. Листа на тему II части кантаты "Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen" И. С. Баха, а также оригинальные сочинения М. Броннера ("Душа хотела б быть звездой". Пять пьес по прочтении стихотворений Ф. Тютчева), П. Бабина (Прелюдия и токката), А. Некрасова (Fugato furioso), В. Пеунова (Фуга на тему M-A-S-H-A). Сборник, адресован студентам музыкальных училищ, колледжей и вузов, а также концертирующим исполнителям  **Дата выхода:** 05.12.2024  **Код:** 18042  **УДК 786.8**  **ББК 85.954.6**  **Оптовая цена с НДС:** 594 руб. |

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/solfedzhio-3-klass-dshi-dmsh-i-dhsh-uchebno-metodicheskoe-posobie) | **Давыдова Е. Сольфеджио : 3 класс ДШИ, ДМШ и ДХШ : учебно—методическое пособие / — Издание пересмотренное. — Москва : Музыка, 2025. — 112 с.** **; 60х90/16 в обл., 300 экз.**  Настоящее издание содержит рекомендации по развитию мелодического и гармонического слуха у обучающихся и сопровождает одноимённый учебник сольфеджио. Помимо этого, представлены образцы музыкальных диктантов различных видов выполнения: устные, с предварительным анализом, контрольные и т. д. Предназначено для преподавателей детских школ искусств, детских музыкальных школ и детских хоровых школ. Соответствует федеральным государственным требованиям (дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства).  **Дата выхода:** 10.12.2024  **Код:** 18038  **УДК 780.7**  **ББК 85.31**  **Оптовая цена с НДС:** 484 руб. |

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/dilogiya-na-stihi-zinaidy-gippius-dlya-golosa-fleyty-i-fortepiano) | **Зотов А.М. Дилогия на стихи Зинаиды Гиппиус : для голоса, флейты и фортепиано. — Москва : Музыка, 2024. — 28 с.** **; 60х90/8 в обл., 50 экз.**  Двухчастный цикл, написанный российским композитором Александром Зотовым в 2012 году. В основу положены два стихотворения Зинаиды Гиппиус, в которых она поднимает тему нравственного выбора человека, стоящего на "перекрёстке трёх дорог". Предназначается для студентов консерваторий и концертирующих исполнителей.  **Дата выхода:** 17.12.2024  **Код:** 17984  **УДК 784.3**  **ББК 85.943.3**  **Оптовая цена с НДС:** 308 руб. |

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/kontsertnye-obrabotki-populyarnyh-pesen-dlya-golosa-i-fortepiano) | **Зотов А.М. Концертные обработки популярных песен : для голоса и фортепиано. — Москва : Музыка, 2024. — 36 с.** **; 60х90/8 в обл., 50 экз.**  В сборнике представлены песни, прочно вошедшие в концертный репертуар вокалистов. Целью автора обработок было создать более яркое и разнообразное фортепианное сопровождение к широко известным вокальным произведениям. Последние две песни сборника («Парижское танго» и «Хава нагила») могут исполняться дуэтом. Предназначается для студентов музыкальных училищ, колледжей, консерваторий и концертирующих исполнителей  **Дата выхода:** 17.12.2024  **Код:** 18003  **УДК 784.3**  **ББК 85.943.3**  **Оптовая цена с НДС:** 308 руб. |

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/sobranie-sochineniy-dlya-fortepiano-v-dvuh-tomah-t-1-piesy) | **Мусоргский М. П. Собрание сочинений : для фортепиано : в двух томах. Т. 1 : Пьесы.. — М.: П. Юргенсон, 2024. — 140 с.** **; 60х90/8 в пер., 300 экз.**  В первый том настоящего собрания вошли фортепианные миниатюры и концертные пьесы Мусоргского. Некоторые произведения представлены двумя редакциями. Издание снабжено краткими текстологическими комментариями.  Предназначается для учащихся музыкальных колледжей, консерваторий и профессиональных исполнителей.  **Дата выхода:** 18.12.2024  **Код:** 100658  **ББК ББК 85.954.2**  **Оптовая цена с НДС:** 946 руб. |

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/solfedzhio-1-klass-dshi-dmsh-i-dhsh-v-2-chastyah-chast-1-pervoe-polugodie) | **Казакова Т.В. Сольфеджио : 1 класс ДШИ, ДМШ и ДХШ : в 2 частях. Часть 1 : первое полугодие. — Москва : Музыка, 2025. — 112 с.** **; 60х90/8 в обл., 500 экз.**  В настоящем издании обобщён и систематизирован накопленный в педагогической практике опыт, а также обновлён нотный материал. Вокально-интонационные и ритмические упражнения, задания, сопровождающиеся подробным теоретическим объяснением, представляют собой полноценный начальный курс сольфеджио, предусматривающий дистанционное и самостоятельное обучение. Дополнено учебно-методическим пособием, содержащим примеры для исполнения преподавателем в качестве иллюстраций. Предназначено для учащихся первого класса детских школ искусств, детских музыкальных школ и детских хоровых школ; соответствует федеральным государственным требованиям (дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства).  **Дата выхода:** 24.12.2024  **Код:** 17827  **УДК 784.94**  **ББК 85.310,50**  **Оптовая цена с НДС:** 990 руб. |

**Дополнительные тиражи:**

|  |  |
| --- | --- |
| [Открыть на сайте](https://www.musica.ru/product/zadachi-i-uprazhneniya-po-elementarnoy-teorii-muzyki-uchebnoe-posobie) | **Хвостенко В. Задачи и упражнения по элементарной теории музыки : учебное пособие. — Москва : Музыка, 2025. — 336 с.** **; 60х90/16 в обл., 500 экз.**  В настоящем популярном учебном пособии, созданном известным методистом­педагогом В. В. Хвостенко (1899–1979), содержится обширный материал для проработки курса элементарной теории музыки. Предназначено для учащихся старших классов ДШИ, ДМШ, ДХШ, а также для музыкальных колледжей и училищ, может быть использовано на вокальных факультетах консерваторий.  **Дата выхода:** 18.12.2024  **Код:** 02905  **УДК 781.21**  **ББК 85.31**  **Оптовая цена с НДС:** 990 руб. |